**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.03 «Программирование компьютерных систем» (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 N 804, Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33733

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**.

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература», к обучающимся предъявляются следующие предметные требования:

 сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 342 |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | 114 |
| **Обязательная учебная нагрузка (всего)** | 228 |
| в том числе: | - |
| теоретическое обучение | 228 |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа |  |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме** *экзамена* | |

**5. Содержание учебного материала**

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.1. Язык и речь.

Тема 1.2. Текст как произведение речи.

Тема 1.3. Функциональные стили речи.

Тема 1.4. Лингвостилистический анализ текста.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.

Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.

Тема 2.3. Фразеология

Тема 2.4. Лексические нормы.

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия

Тема 3.1. Фонетические единицы.

Тема 3.2. Орфоэпические нормы.

Раздел 4. Морфемика и словообразование.

Тема 4.1.

Состав слова. Понятие морфемы

Тема 4.2. Способы словообразования.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1. Принципы русской орфографии. Гласные и согласные в корне слова

Тема 5.2. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание приставок. Употребление Ь и Ъ

Тема 5.3. Слово как единица морфологии. Имя существительное как часть речи.

Тема 5.4. Имя прилагательное как часть речи.

Тема 5.5. Имя числительное и местоимение как часть речи.

Тема 5.6. Глагол как часть речи.

Тема 5.7. Причастие и деепричастие как особые глагольные формы слова.

Тема 5.8. Наречие, предлог, частица как часть речи.

Тема 5.9. Междометия и звукоподражательные слова.

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение.

Тема 6.2. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.

Тема 6.3. Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Тема 6.4. Вводные слова и предложения. Обращения.

Тема 6.5. Способы передачи чужой речи

Тема 6.6. Сложное предложение.

Тема 6.7. Бессоюзное сложное предложение.

Тема 6.8. Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое.

Часть 2 Литература

Введение

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.

Тема 1.1. Обзор культуры. Самобытность русского романтизма.

Тема 1.2. Обзор творчества писателей первой половины XIX века.

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.

Тема 2.1. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.

Тема 2.2. А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь.

Тема 2.3. Пьеса «Гроза». Образ Катерины.

Тема 2.4. И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов»

Тема 2.5. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».

Тема 2.6. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики.

Тема 2.7. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 2.8. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»

Тема 2.9. Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Преступление и наказание».

Тема 2.10. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.

Тема 2.11. Образ Сони Мармеладовой и проблема нравственного идеала писателя.

Тема 2.12. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.

Роман-эпопея «Война и мир».

Тема 2.13. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.

Тема 2.14. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.

Тема 2.15. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.

Тема 2.16. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.

Тема 2.17. Драматургия Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад».

Раздел 3. Русская литература рубежа XIX - XX веков

Тема 3.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе

Тема 3.2. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».

Тема 3.3. А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь. Повесть «Гранатовый браслет».

Тема 3.4. Поэзия начала XX века.

Тема 3.5. М. Горький. Жизненный и творческий путь.

Пьеса «На дне».

Тема 3.6. А. Блок. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».

Тема 3.7. В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь.

Тема 3.8. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.

Основные мотивы лирики.

Раздел 4. Литература 20 – 40х годов.

Тема 4.1. Литературный процесс 20х годов. Литература 30х-начала 40х годов.

Тема 4.2. Творчество М. Цветаевой и О. Мандельштама.

Тема 4.3. М.А. Булгаков. Личность и художественный мир. Роман «Мастер и Маргарита».

Тема 4.4. М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. Роман «Тихий Дон» (обзор).

Тема 4.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 4.6. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием

Тема 4.7. Личность и художественный мир Б.Л. Пастернака

Раздел 5. Литература 50 – 90х годов.

Тема 5.1. А.И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».

Тема 5.2. Личность и художественный мир В. Шукшина.

Тема 5.3. Поэзия 60х годов. Авторская песня.

Тема 5.4. Современная литературная ситуация.

Экзамен